

Ecole du Hêtre – Principes directifs pour l’enseignement primaire

La pédagogie que l’on se propose d’appliquer dans cette école est basée tant sur la pédagogie développée par Rudolf Steiner que sur les apports récents de la recherche en psychologie et éducation. Elle s’appuie sur une connaissance fine des étapes du développement de l’enfant (Steiner, mais aussi Piaget) et sur la devise de Pestalozzi : **apprendre avec le cœur, les mains et la tête**. Dans les paragraphes qui suivent, vous trouverez quelques principes de base de la pédagogie que nous appliquons dans notre école.

Les caractéristiques individuelles

L’unicité de l’élève : il s’agit de valoriser les qualités particulières de chaque élève, en observant les situations où le tempérament de l’élève peut s’exprimer de façon positive. En s’efforçant de percevoir de manière subtile les prédispositions de l’élève, on peut l’orienter plus facilement dans ses apprentissages et l’encourager à évoluer. En se sentant perçu et accepté dans sa singularité, l’enfant trouve sa place au sein de la classe et y apporte plus volontiers sa contribution. Le cours est construit de façon à ce que chaque élève y trouve son compte, sa nourriture intellectuelle et émotionnelle, que chaque élève se sente concerné par l’enseignement.

Le groupe social

Dans le premier cycle de Harnos (1H à 4H), nous mettons un accent particulier sur la formation d’un groupe social harmonieux. Ainsi le cours est-il aménagé de façon à ce que les enfants aient du temps pour interagir entre eux, notamment par le jeu, afin que chaque enfant puisse se sentir bien au sein de la classe et avec ses pairs. **L’accent est mis sur l’apprentissage coopératif plutôt que compétitif.**

Attitude de l’enseignant

L’enseignant est appelé à cultiver **la plus grande bienveillance envers chaque élève**, sans porter de jugement ni d’a priori. Il apprend à connaître peu à peu ses forces et ses faiblesses en évitant de lui « coller une étiquette » ou de l’enfermer dans son jugement personnel. Un travail collégial avec les collègues et les autres adultes autour de l’enfant permet de multiplier les points de vue sur l’élève et de le comprendre de manière plus globale. L’enseignant veille à ne pas se figer dans ses habitudes, à rester assez souple pour pouvoir s’adapter aux enfants qui lui sont confiés et à s’auto-éduquer.

La motivation et l’intention d’apprendre

Nous plaçons au sein de notre pédagogie la joie d’apprendre comme facteur-clé de tout apprentissage durable. Nous cherchons à éveiller l’intérêt de l’élève afin que celui-ci soit un agent actif dans son propre développement. Nous nous efforçons d’apporter un grand soin au contexte physique et social et de donner la possibilité à l’élève d’être acteur de ses apprentissages, pour favoriser un développement sain de son être et de ses capacités.

Evaluation

Bien que les élèves passent les mêmes examens cantonaux que dans les autres écoles valaisannes, nous privilégions un système d’évaluation qualitative des ressources et des apprentissages de l’élève. En effet, la recherche en psychologie de l’éducation actuelle tend à prouver qu’un système de notes a tendance à stigmatiser l’élève et donc à diminuer ses propres croyances motivationnelles. Un élève qui

reçoit des mauvaises notes risque de s'identifier à ces résultats et à ne plus se croire capable de faire mieux. Or, un feedback constructif donné par l'enseignant sur ce qui peut être amélioré donne à l'élève la possibilité de donner le meilleur de lui-même. En outre, nous considérons que les processus mis en œuvre par les apprentissages sont plus importants que leurs apparents résultats. **Nous mettons l'accent sur l'expérience plutôt que sur la performance.**

Equilibre entre les disciplines scolaires

Etant donné que chaque enfant a ses caractéristiques et ses dispositions particulières, il nous semble important de dissoudre la hiérarchie traditionnelle du système scolaire en rétablissant un équilibre entre les disciplines intellectuelles, artistiques et physiques. Les maths, le français, les langues étrangères, le dessin, la peinture, les travaux manuels, le mouvement et le rythme, la musique, l'eurythmie, la gymnastique et les sciences naturelles sont enseignés sur le même pied d'égalité, sans jugement de valeur.

Particularité pour l'apprentissage de la lecture

L'originalité de cette pédagogie est de passer d'abord par l'apprentissage de l'écriture, afin que l'enfant soit **actif** aussi avec son corps. D'une fois que l'élève sait écrire, la lecture en découle nécessairement. Un accent particulier est mis sur le soin apporté à la langue orale : en effet l'enfant est entouré d'histoires au lexique riche dès sa plus jeune enfance, ce qui lui permet d'avoir plus tard beaucoup de vocabulaire et donc une meilleure compréhension de texte. Enrichir la langue orale permet de transférer cette richesse à la langue écrite en temps voulu.

Pédagogie par la nature

Dans cette école, nous avons à cœur de développer un lien étroit avec la nature et le rythme des saisons, en fréquentant régulièrement le jardin et la forêt. L'environnement naturel est d'une richesse telle qu'il favorise le développement de l'enfant dans sa globalité, à tous les niveaux (corporel, émotionnel et intellectuel). Il permet à l'enfant de se lier de manière vivante à ses apprentissages et de les conserver sur le long terme. De plus, l'enfant développe une relation de respect envers la nature, ce qui lui fournit une base émotionnelle saine pour une utilisation durable des espaces et ressources naturels.